

Les Ceméa ont le plaisir de vous convier aux

CEMÉA
L'ÉLAN FORMATION
NORD - PAS DE CALAIS

Journées

de la

Psychothérapie
Institutionnelle
hier et aujourd'hui



18 et 19 juin 2018
à Lille et Villeneuve d'Ascq

Lundi 18 juin 2018

de 13h30 à 22h

Psychothérapie institutionnelle : un moyen de résistance encore aujourd'hui ?

Lieu : Gare Saint Sauveur à Lille. Métro Ligne 2, arrêt «Lille Grand Palais»

13h30 : Accueil

14h - 18h : Conférence - débat

18h - 19h : Apéro dinatoire

19h15 - 20h45 : Projection du documentaire *Le sous-bois des insensés*,

20h45 - 21h40 : Débat en présence de la réalisatrice [Martine Deyres](#)

Pourquoi s'intéresser encore à la psychothérapie institutionnelle ?

Parce que revenir sur son histoire peut aider à penser la psychiatrie déshumanisante d'aujourd'hui. Née dans l'après-guerre au moment de l'essor de la psychanalyse et de la construction de la protection sociale, elle s'inscrit néanmoins en opposition au système aliéniste d'alors.

Dans un même esprit de rupture, s'appuyer sur cette approche, s'en inspirer permet de résister à cette vision économique de la santé, comme un rouleau compresseur, réduisant le soignant à un agent exécutant à moindre coût des tâches de normalisation.

Cet après-midi sera articulé autour des interventions de [Pierre Delion](#) et de [Mathieu Bellahsen](#), psychiatres, laissant une large place aux échanges.

[Anne Claire Devoge](#), Directrice Adjointe des CEMÉA et [David Rybolowicz](#), Responsable national Travail Social et Santé Mentale des CEMÉA rappelleront l'histoire croisée de la psychothérapie institutionnelle avec celle des CEMÉA et l'engagement de l'association pour la défense d'une psychiatrie humaine au service du patient.

Le film de [Martine Deyre](#) nous permettra de poursuivre les échanges avec la pensée de Jean Oury transmise dans sa langue, avec ses mots.



Maison Auguste FORESTIER, 1934
n° inv. : 999.43.1 - Donation de L'Aracine en 1999
LaM, Lille Métropole musée d'art moderne d'art
contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq
Copyright photographique : Nicolas Dewitte / LaM
Illustration et mise en page : apg / CEMÉA

Mardi 19 juin 2018
de 9h à 17h, déjeuner libre

Art Brut et Psychothérapie institutionnelle

Lieu : LaM, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
à Villeneuve d'Ascq.

Métro Ligne 1, arrêt «Villeneuve d'Ascq – Hôtel de Ville»
puis bus Liane 4, direction «Halluin Gounod», arrêt «L.A.M.»

9h : Accueil

9h30 - 12h30 : Conférence animée par [Jean-François Rey](#), philosophe, [Savine Faupin & Christophe Boulanger](#), conservateurs de la collection d'Art Brut, LaM et [Claudine Tomczak](#), Chargée des publics spécifiques et des projets culturels, LaM.

Déjeuner libre

14h-17h : Conférence (suite) avec [Olivier Brisson](#), psychomotricien, membre du collectif La belle brute, [Martine Deyres](#), cinéaste, [Sophie Legrain](#), éditions d'une.

En avant-première, visite de l'exposition sur le thème du "Débris collage".



Si Saint Alban est le berceau de la Psychothérapie institutionnelle, la naissance de l'Art Brut y trouve également son ancrage pendant la seconde guerre mondiale.

Saint Alban, hôpital résistant, accueille des artistes qui se réfugient des persécutions nazies. Ainsi, le poète Eluard, hébergé par Bonafé (lui-même déjà très intéressé par les productions de patients et le mouvement surréaliste), s'inscrit d'une certaine manière comme un passeur.

En effet, de son séjour à Saint Alban, Eluard ramène des productions d'Aimable Jayet, de Forestier et d'autres à ses amis artistes (Picasso, Dora Maar, Raymond Quenaud...). Eluard les fait connaître. Aussi véritablement, psychothérapie institutionnelle et art brut prennent vie dans un même mouvement de résistance et de création. Leur actualité sera ainsi interrogée.

Ces deux journées sont organisées par les **CEMÉA Nord-Pas de Calais** en partenariat avec **le LaM**.



Pour participer aux journées de la psychothérapie institutionnelle,

il est indispensable de s'inscrire en ligne sur :
www.cemea-npdc.org/vie-mouvement/jpsy/

Flashez ici



Attention le nombre de places est limité.

Entrée gratuite aux conférences et visites,
participation libre pour la projection du lundi 18 juin

Moyens d'accès

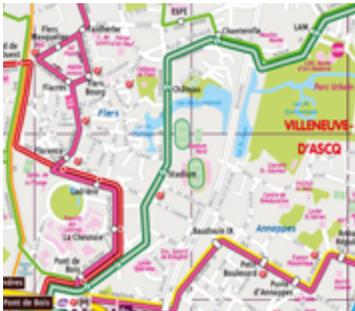


> **à la Gare St Sauveur**

17 Boulevard Jean-Baptiste Lebas 59000 Lille

Métro Ligne 2 - arrêt «Lille Grand Palais»

ou Bus : ligne 18, Liane L1 ou L90, arrêt «Liberté» ;
ligne 14, arrêt «J.B. Lebas»



> **au LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut**

1 Allée du Musée, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Métro Ligne 1 - arrêt «Villeneuve d'Ascq Hôtel de Ville»
+ Bus Liane L4, direction Halluin - Goundou, arrêt «L.A.M.»

Contacts

CEMÉA Nord-Pas de Calais

Gladys MONDIERE, Responsable et **Géraldine VOISIN**, Secrétaire
des Formations Travail Social, Santé Mentale et Psychiatrie
des CEMÉA Nord-Pas de Calais

03.20.12.80.09

gmondieri@cemeanpdc.org / gvoisin@cemeanpdc.org

www.cemea-npdc.org